

Description du parcours

Dans ce parcours, nous proposons une démarche pas à pas pour découvrir et comprendre le journal Mon Quotidien, en travaillant la compréhension écrite de documents authentiques. Il est donc possible d'appliquer la même démarche à un autre numéro proposé dans le cadre de la banque de ressources.

Niveau éducatif

cycle 3, cycle 4, UPE2A

Niveau CECRL

A1, A2, B1

Domaines

Français, Interdisciplinaire,EMI

Mots clés

presse ; média ; journal ; quotidien ; article ; information ; EMI

Ce parcours contient :



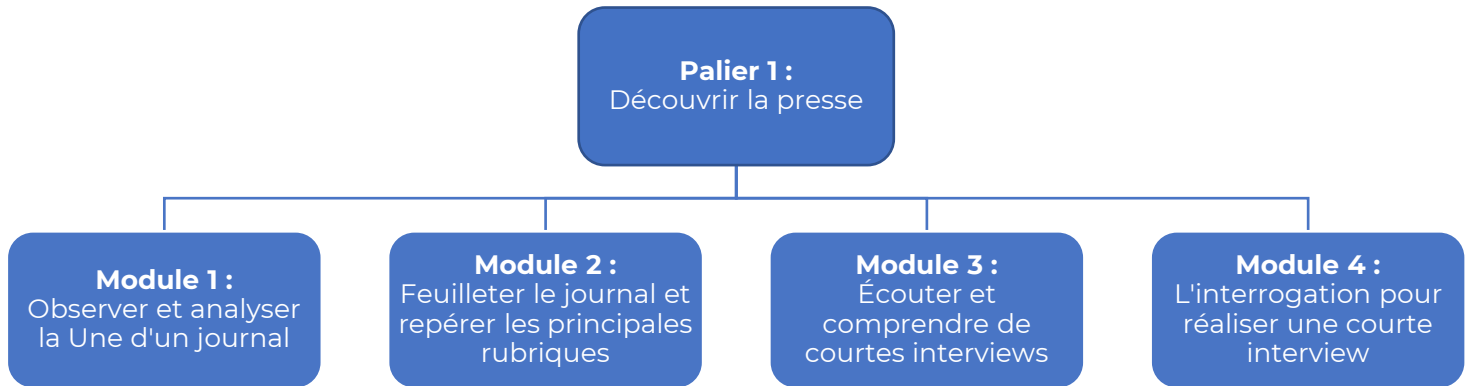
Ces ressources, en grains, sont téléchargeables et exploitables.



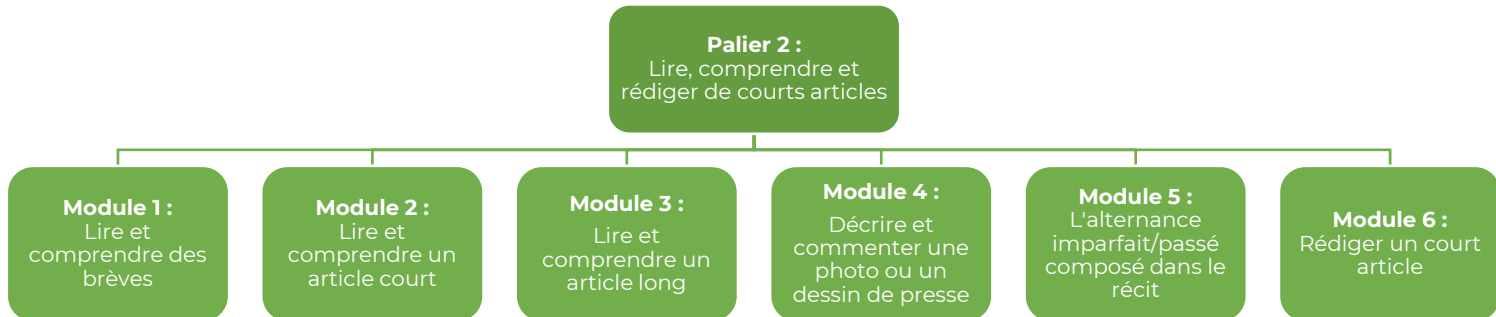
Organisation générale du parcours

Organisé en trois paliers progressifs et indépendants, il est possible de suivre le parcours dans son intégralité ou d'en extraire un palier ou un module qui concernerait un besoin particulier. Ainsi, sont présentés des modules axés sur la compréhension ou sur la production, et d'autres sur la maîtrise de la langue, le lexique ou la phonétique. Il est également envisageable de faire travailler le parcours à différents moments de l'année scolaire, en fonction des progrès de l'élève : par exemple, en abordant au début de l'apprentissage de l'élève le palier 1 et en reprenant le palier 2 quelques mois plus tard.

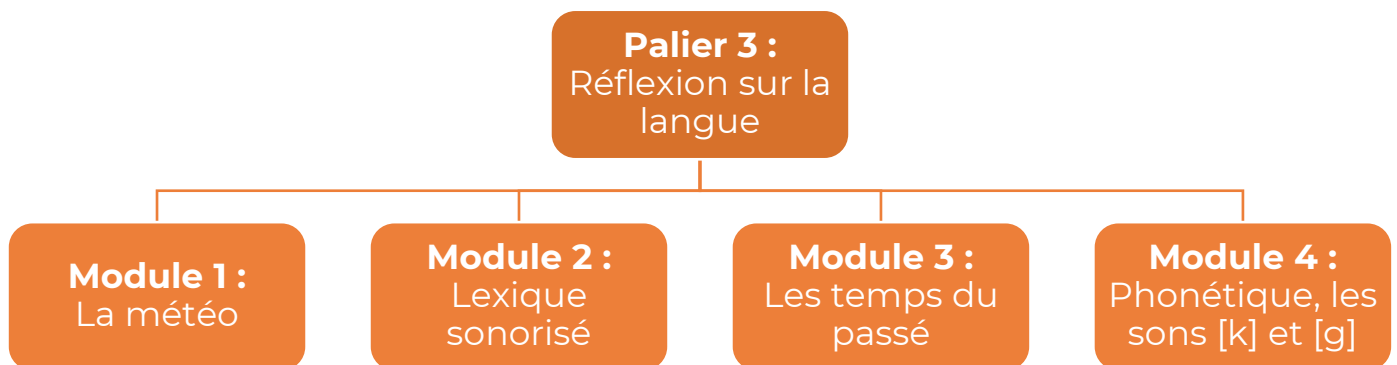
- **Palier 1 :** accessible à partir d'un niveau A1 jusqu'au niveau A2



- **Palier 2 :** accessible à partir du niveau A2 jusqu'au niveau B1



- **Palier 3 :** consacré à la maîtrise de la langue et il est accessible à partir du niveau A1 jusqu'au niveau B1



Objectifs poursuivis :

À partir du document authentique que constitue un numéro du journal Mon Quotidien, le parcours développe la compréhension écrite guidée, l'acquisition d'un lexique thématique, des points de langue reliés à des actes de communication et la dimension interculturelle de la presse et des médias afin de proposer aux élèves une production orale (l'interview) et une production écrite (la rédaction d'un article narratif). Progressive et adaptée aux besoins éducatifs particuliers des élèves allophones, la démarche est accessible pour les différents niveaux de maîtrise du français ; elle s'appuie sur le recours à l'image, à l'audio et à l'interactivité que permet le numérique. Enfin, la perspective plus globale qui est envisagée est de développer la compétence de littératie de l'élève, c'est-à-dire son aptitude à lire, à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie quotidienne.

Indication pour l'utilisation du parcours :

Le parcours proposé est modélisant. Il a été réalisé à partir d'un numéro du journal Mon Quotidien. La démarche peut donc être appliquée à d'autres articles mis en ligne régulièrement dans la BRNE ou à d'autres numéros du journal. Les pistes suggérées peuvent être développées ou aménagées ; elles peuvent servir de modèle pour un autre parcours créé par les enseignants dans Tactileo. Le travail engagé peut être poursuivi avec le parcours « Rester net sur le net » qui aborde les avantages et les limites des médias sur internet.

Les activités engagées autour d'un support numérique sont également transposables autour d'un support papier. Le parcours peut ainsi être abordé dans différentes situations d'enseignement, en classe, en autonomie ou en situation de co-enseignement avec un professeur documentaliste par exemple. Le parcours proposé se limite ici à une proposition de démarche adaptée aux élèves allophones. Il peut être prolongé et complété par les nombreuses ressources et pistes proposées par le site du CLEMI, le centre pour l'éducation aux médias et à l'information, notamment lors de la semaine de la presse.

Contenu détaillé du parcours

Ce parcours a pour objet l'accompagnement de l'élève dans son arrivée en UPE2A ainsi que dans sa compréhension générale du fonctionnement de l'école, avec ses règles, son organisation allant du premier degré au lycée.

Le premier palier est axé sur la classe, avec les outils linguistiques qui accompagnent ce thème.

Le deuxième palier passe de la classe à l'école : avec les règles, le système scolaire français, l'orientation.

Le dernier palier met l'accent sur la langue pour aider l'élève à fixer ce qu'il a appris en passant cette fois-ci par la grammaire.

Mises en activité au centre du parcours :

1. Enregistrer une courte interview.
2. Rédiger un court article à partir d'une image.

Palier 1 : Découvrir La Presse

Le palier 1, utilisable dès le niveau A1, et donc envisageable en début de parcours d'un élève allophone, se veut une initiation au thème de la presse au travers de la Une d'un journal et de l'interview. Il mène à une tâche finale sous forme de production orale : réaliser une interview.

Module 1 : Observer et analyser la Une d'un journal

Le module permet une observation qui vise à nommer les principaux éléments lexicaux qui constituent une Une, qui s'apparente à la porte d'entrée vers le contenu d'un quotidien, et à développer chez l'élève une démarche d'attention, indispensable à une compréhension écrite réussie. Il propose également, en fin de module, une ouverture vers d'autres Unes, pour en comprendre les aspects systématiques et pour élargir les connaissances culturelles et interculturelles.

Le professeur peut se servir de la Une comme point de départ d'une observation collective et orale en classe pour s'appuyer sur les remarques spontanées et les connaissances éventuelles des élèves (élément 1). Cela permettrait une entrée dynamique dans le module, les exercices numériques venant ensuite confirmer leurs premières analyses, tout en travaillant de manière semi-autonome.

Le lexique abordé est ici volontairement simple et accessible pour correspondre au niveau A1 et avoir une utilité immédiate pour les élèves allophones, mais il est possible de compléter et d'approfondir avec un lexique plus spécifique. En voici un exemple sur le site de l'académie de Versailles.

Module 2 : Feuilletter le journal et repérer les principales rubriques

Poursuivant le travail d'observation mené dans le module 1, le module 2 propose de nommer et différencier différents types de documents ou de rubriques. Dans une perspective de français langue de scolarisation, ce type d'activité permet donc de développer une analyse globale et l'acquisition d'un lexique utile dans les différentes disciplines. Le support authentique d'un journal permet en effet d'aborder en situation des documents de natures très variées, rencontrés également dans les manuels scolaires ou les supports d'activités proposés par les enseignants.

Le dernier élément du module vise à développer une acquisition autonome du vocabulaire rencontré par les élèves. Plusieurs outils ou fonctionnements peuvent être adoptés dans ce sens : utilisation du bloc-notes collaboratif, d'un carnet répertoire personnel ou d'un dispositif propre à la classe comme un « trésor de mots » dans lequel les élèves stockeraient les différents mots rencontrés au fil de leurs lectures.

Module 3 : Décrire une salle de classe avec les prépositions de lieu

S'appuyant sur une rubrique propre au journal Mon Quotidien, intitulée « Rédacteur en chef du jour », le module propose de voir ou revoir le thème de l'identité et des goûts personnels, qui relèvent du niveau A1, pour s'orienter vers l'interview dans la presse. Le support numérique permet donc de donner accès à une compréhension orale et à l'enregistreur audio pour évoquer les goûts personnels de l'élève sur le même modèle que celui qui est étudié.

L'utilisation de l'enregistreur audio demande certainement à être guidée pour les élèves qui gagneront à la systématiser. C'est aussi l'occasion pour eux de s'écouter, de garder une trace de leurs productions orales et de mesurer leurs progrès.

Le dernier élément du module donne accès à de nombreuses ressources vidéos proposées par le site Arte Junior qui offre des ouvertures interculturelles et des idées de présentations dynamiques.

Module 4 : L'interrogation pour réaliser une courte interview

Dans le jargon de la presse, les 5W anglophones (What ? Who ? Where ? When ? Why ?) constituent un moyen essentiel de poser les principales informations nécessaires au lecteur pour la compréhension d'un article.

Cette entrée paraît être une bonne occasion d'aborder un point de langue tout aussi important : l'interrogation et notamment les pronoms interrogatifs. Les activités proposées visent une systématisation de l'emploi des mots interrogatifs et de la construction de phrases interrogatives afin de réaliser une courte interview.

La production orale en fin de module se veut ouverte pour permettre différents types de préparation et de réalisation : sous forme de brouillon, d'entraînement par binômes d'élèves, de saynètes en classe. L'enregistreur audio permet de réaliser l'activité seule ou à plusieurs.

Palier 2 Lire, Comprendre Et Rédiger De Courts Articles

Module 1 : Lire et comprendre des brèves

La rubrique des Notes constituée de brèves dont le contenu relève de faits divers offre l'avantage d'une lecture de microtextes qui permettent de réemployer la méthode des questions essentielles pour situer un fait ou une action.

En outre, les brèves sélectionnées présentent des situations insolites qui pourront faire réagir les élèves. Il est ainsi envisageable d'étudier d'autres brèves dans d'autres numéros pour permettre aux élèves d'exprimer ce qu'ils pensent, ce qui est encore favorisé par la note attribuée par les rédacteurs du journal.

Quelques termes peuvent représenter une difficulté de compréhension pour certains élèves, mais ils semblent pouvoir être compris grâce au contexte très bref et peut-être à une explicitation par l'enseignant ou par le recours à un dictionnaire ou un traducteur. Les illustrations fournies dans le module ont pour objectif de faciliter l'accès au lexique.

Module 2 : Lire et comprendre un article court

Ce module de compréhension écrite, davantage axé sur un niveau A2, propose d'accompagner la compréhension en abordant les différents éléments contextuels. C'est ici le repérage des informations essentielles qui est valorisé. L'illustration en regard de l'article contribue également à une meilleure représentation de la situation.

Module 3 : Lire et comprendre un article long

Dans le prolongement du module précédent, l'article qui sert ici de support à la compréhension écrite s'appuie sur un lexique beaucoup plus spécifique et à des faits beaucoup plus complexes. L'article de nature scientifique et explicative permet d'explorer la variété des textes présents dans un journal.

On peut suggérer d'utiliser ce type d'article comme support d'un travail dans une discipline scientifique. La lecture et la compréhension de l'article pourraient alors servir de base de recherche pour un exposé en sciences (cycle 3), en physique chimie ou en SVT (cycle 4). Il peut aussi servir d'entrée pour des recherches complémentaires, proposées dans le dernier élément.

Module 4 : décrire et commenter une photo ou un dessin de presse

Dans ce module, les élèves vont s'initier à la description et à l'analyse de photo de presse, en reprenant les éléments d'interrogations contextuels vus précédemment et en guidant la description des différents éléments présents dans une image. Ce module permet également de définir la photo de presse et de la différencier des autres types de photos.

Le dernier élément proposé permet un débat et une interrogation sur le rôle du journaliste à partir d'un dessin humoristique.

Module 5 : L'alternance imparfait/passé composé dans le récit

Ce module consacré à la conjugaison et à l'emploi des temps dans les textes narratifs peut être utilisé après le module 3 du palier 3, « Les temps du passé », consacré à la révision de la morphologie des temps, si cela s'avère nécessaire. Dans ce module, les élèves vont s'approprier les conjugaisons de l'imparfait et du passé composé, ainsi que leurs emplois dans un récit, à partir d'un extrait d'article. Ce module à dominante grammaticale prépare au module suivant de production écrite, mais il peut également être fait indépendamment.

Module 6 : Rédiger un court article

Dans ce module, les élèves vont s'approprier l'alternance imparfait/passé composé dans un récit pour préparer une production écrite courte : un récit de type de la brève ou de l'article de fait divers.

La production écrite finale s'appuie sur des illustrations de faits divers inventés pour stimuler l'écriture, mais il est bien sûr possible de retenir toute proposition personnelle pertinente de l'élève, tout en respectant les trois implicites de la consigne :

- Rédiger un texte narratif
- Utiliser l'imparfait pour décrire la situation et le passé composé pour les actions
- Donner les informations principales de la situation (les 5W) qui sont un attendu primordial de tout article de presse.

Dans le prolongement des activités proposées, il est possible d'envisager la création d'un journal de la classe, du collège dans lesquels les élèves écriraient régulièrement sur des thématiques choisies. Le CLEMI développe également auprès des élèves allophones en UPE2A de nombreux projets autour de la radio, auxquels ce parcours peut préparer.

Palier 3 : réflexion sur la langue

Module 1 : Le masculin et le féminin

Le journal *Mon Quotidien* propose un bulletin météo en une. C'est l'occasion d'acquérir ou de revoir le lexique de la météo grâce à des exercices interactifs, des supports audio et visuels. La présentation de la météo constitue une production orale accessible dès le niveau A1.

Les différentes activités sont ajustées en fonction de l'utilisation des temps, du présent pour la météo du jour au futur simple pour la météo du lendemain.

Module 2 : lexique sonorisé

Le lexique sonorisé comporte un niveau élémentaire et un niveau avancé. Il apparaît essentiel que l'élève ait connaissance de ce module dès le début du parcours pour pouvoir s'y référer tout au long de sa progression.

Module 3 : les temps du passé

Un module linguistique consacré à la morphologie de l'imparfait et du passé composé, dans une perspective de découverte ou de révision.

Module 4 : phonétique, les sons [k] et [g]

Dans ce module, les élèves vont prononcer les sons [k] et [g], apprendre à les différencier, et étudier leurs différentes graphies. Ne pas hésiter à signaler à l'élève qu'il peut mettre en pause la vidéo quand il le souhaite. La prononciation peut être travaillée en autonomie, à l'aide notamment de l'enregistreur audio ou accompagnée par le professeur.